



## MONICA ISABELLA BONAVENTURA

Sono Monica Isabella Bonaventura, Maestra d'Arte in Architettura e Arredamento, artista contemporanea di matrice astratto-espressionista e impressionista. La mia ricerca pittorica si fonde con una poliedrica attività intellettuale che mi vede impegnata come poetessa, saggista, analista d'arte e prefatrice di libri storici. Nel mio percorso istituzionale, ricopro il ruolo di Coordinatrice Nazionale per le arti visive e la letteratura e sono Presidente di Giuria per il Centro Studi Nazionale per le Arti e la Letteratura (Atlantide), oltre a operare come Ambasciatrice della Cultura in Pakistan e Polonia. La mia professionalità si esprime

stabilmente nell'editoria come redattrice per diversi quotidiani d'arte, dove mi occupo di scrivere recensioni, approfondimenti e interviste ai protagonisti del settore, collaborando con testate quali Mobmagazine, Il Quotidiano dell'Arte, La Voce agli Italiani e un importante Magazine di New York. Opero attivamente nel sistema dell'arte nazionale e internazionale come collaboratrice, curatrice e organizzatrice per lo Storico e Critico d'Arte Giorgio Gregorio Grasso, con il quale curo eventi nazionali e internazionali tra cui "Lo Stato dell'Arte ai tempi della 60ª Biennale di Venezia" (2025). Le mie opere, presentate anche dal Prof. Vittorio Sgarbi, sono state protagoniste di aste d'arte e trasmesse su Sky TV. Un aspetto centrale del mio agire artistico è il contatto diretto con il pubblico: vengo spesso chiamata per esibirmi in performance dal vivo, sia in contesti urbani che in location prestigiose. Al termine di queste azioni creative, le mie opere vengono regolarmente donate in beneficenza, a sostegno di cause sociali e umanitarie. Tra il 1998 e il 2001, ho inoltre unito l'arte alla psicologia e sociologia infantile, ideando percorsi pedagogici basati sul riciclo creativo. Come poetessa e scrittrice, faccio parte dei poeti d'Italia e ho vinto numerosi premi; le mie liriche appaiono in copertina su riviste come LED Force Poetica e Non Tagliate gli alberi. Fondamentale è la collaborazione con il Producer Nameless, che firma le colonne sonore dei miei video poetici. Ho partecipato alle Biennali di Venezia (58ª e 60ª), delle Ville Venete, di Busan in Corea del Sud, di Balzac in Romania, di Atene e d'Armenia, esponendo in musei e gallerie di New York, Parigi, Madrid, Seul, Miami, Calcutta, Yerevan, Mosca, Bucarest, Cile, Lisbona e Polonia. In Italia, ho esposto in città come Roma, Firenze, Ravenna, Parma, Monza, Padova e provincia, Vicenza, Milano, Venezia e provincia, Conegliano e altre province di Treviso. Tra i premi ricevuti si distinguono il Premio BIAF e il Silver Award in Corea del Sud, i premi Bernini, Chagall e Frida Kahlo, il Premio Teodorico I e Teodorico II e il Premio Trash Arte Genialità. In ambito letterario e artistico, ho conseguito la Menzione d'Onore a Veneto Arte, la Menzione d'Onore per la Poesia a Roma (pubblicata su PAV edizioni) e la Menzione d'Onore Nazionale per la Gentilezza. Selezionata dalla regista Jennifer DeLia per rappresentare il cinema del primo '900 e dall'associazione russa Vitaru, ho partecipato al progetto umanitario "Biosfera" con una giornalista e artista svizzera e prestato la mia immagine come modella d'arte. Ricopro inoltre i ruoli di Direttrice della Venice Art Gallery, Membro dell'Associazione Culturale Nameless Studio e collaboro costantemente con una prestigiosa Galleria d'Arte a Ravenna. Sono inoltre referente per la Regione del Veneto per la cartografia e foto aeree del territorio. Nel 2023 ho fondato il Gruppo Artistico Letterario "Futuristi Contemporanei", continuando a promuovere l'arte con eventi nazionali e internazionali già pianificati per il prossimo biennio. Se vuoi, posso aiutarti a: Scrivere la bozza di un'intervista basata su questo profilo. Creare un invito formale per uno dei tuoi prossimi eventi nazionali. Realizzare la versione in inglese per la tua rete internazionale. Fammi sapere quale prossimo passo preferisci. Le risposte dell'AI potrebbero contenere errori. Scopri di più aggiungi: Per la rilevanza della sua produzione e del suo impegno culturale, è stata nominata in più occasioni "Artista Assoluta" per rappresentare l'eccellenza dell'Italia, della sua Regione e della sua città nel mondo e che le Mostre d'Arte sia nazionali che internazionali vengono sempre presentate nel portale della Cultura della Regione del Veneto, Città Metropolitana e Comune di Venezia. Sono Monica Isabella Bonaventura, Maestra d'Arte in Architettura e Arredamento, artista contemporanea di matrice astratto-espressionista e impressionista. La mia ricerca pittorica si fonde con una poliedrica attività intellettuale che mi vede

impegnata come poetessa, saggista, analista d'arte e prefatrice di libri storici. Nel mio percorso istituzionale, ricopro il ruolo di Coordinatrice Nazionale per le arti visive e la letteratura e sono Presidente di Giuria per il Centro Studi Nazionale per le Arti e la Letteratura (Atlantide), oltre a operare come Ambasciatrice della Cultura in Pakistan e Polonia. La mia professionalità si esprime stabilmente nell'editoria come redattrice per diversi quotidiani d'arte, dove mi occupo di scrivere recensioni, approfondimenti e interviste ai protagonisti del settore, collaborando con testate quali Mobmagazine, Il Quotidiano dell'Arte, La Voce agli Italiani e un importante Magazine di New York. Opero attivamente nel sistema dell'arte nazionale e internazionale come collaboratrice, curatrice e organizzatrice per lo Storico e Critico d'Arte Giorgio Gregorio Grasso, con il quale curo eventi nazionali e internazionali tra cui "Lo Stato dell'Arte ai tempi della 60ª Biennale di Venezia" (2025). Le mie opere, presentate anche dal Prof. Vittorio Sgarbi, sono state protagoniste di aste d'arte e trasmesse su Sky TV. Un aspetto centrale del mio agire artistico è il contatto diretto con il pubblico: vengo spesso chiamata per esibirmi in performance dal vivo, sia in contesti urbani che in location prestigiose. Al termine di queste azioni creative, le mie opere vengono regolarmente donate in beneficenza, a sostegno di cause sociali e umanitarie. Per la rilevanza della mia produzione e del mio impegno culturale, sono stata nominata in più occasioni "Artista Assoluta" per rappresentare l'eccellenza dell'Italia, della mia Regione e della mia città nel mondo; inoltre, le mie mostre d'arte, sia nazionali che internazionali, vengono regolarmente presentate nei portali della Cultura della Regione del Veneto, della Città Metropolitana e del Comune di Venezia. Tra il 1998 e il 2001, ho unito l'arte alla psicologia e sociologia infantile, ideando percorsi pedagogici basati sul riciclo creativo. Come poetessa e scrittrice, faccio parte dei poeti d'Italia e ho vinto numerosi premi; le mie liriche appaiono in copertina su riviste come LED Force Poetica e Non Tagliate gli alberi. Fondamentale è la collaborazione con il Producer Nameless, che firma le colonne sonore dei miei video poetici. Ho partecipato alle Biennali di Venezia (58ª e 60ª), delle Ville Venete, di Busan in Corea del Sud, di Balzac in Romania, di Atene e d'Armenia, esponendo in musei e gallerie di New York, Parigi, Madrid, Seul, Miami, Calcutta, Yerevan, Mosca, Bucarest, Cile, Lisbona e Polonia. In Italia, ho esposto in città come Roma, Firenze, Ravenna, Parma, Monza, Padova e provincia, Vicenza, Milano, Venezia e provincia, Conegliano e altre province di Treviso. Tra i premi ricevuti si distinguono il Premio BIAF e il Silver Award in Corea del Sud, il Premio Bernini, Chagall e Frida Kahlo, il Premio Teodorico I e Teodorico II e il Premio Trash Arte Genialità. In ambito letterario e artistico, ho conseguito la Menzione d'Onore a Veneto Arte, la Menzione d'Onore per la Poesia a Roma (pubblicata su PAV edizioni) e la Menzione d'Onore Nazionale per la Gentilezza. Selezionata dalla regista Jennifer DeLia per rappresentare il cinema del primo '900 e dall'associazione russa Vitaru, ho partecipato al progetto umanitario "Biosfera" con una giornalista e artista svizzera e prestato la mia immagine come modella d'arte. Ricopro inoltre i ruoli di Direttrice della Venice Art Gallery, Membro dell'Associazione Culturale Nameless Studio e collaboro costantemente con una prestigiosa Galleria d'Arte a Ravenna. Sono inoltre referente per la Regione del Veneto per la cartografia e foto aeree del territorio. Nel 2023 ho fondato il Gruppo Artistico Letterario "Futuristi Contemporanei", continuando a promuovere l'arte con eventi nazionali e internazionali già pianificati per il prossimo biennio.